ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 1060A5DD076C1D708BBBAD48EDF7B4FB
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ У.Д. АЛИЕВА"
Действителен: с 18.04.2024 до 12.07.2025

АННОТАЦИЯ
рабочей программы по дисциплине
хоровой класс и практическая работа с хором

по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) «Музыка; мировая художественная культура»

1. Цели дисциплины:

Хормейстерская подготовка обучающихся к работе в общеобразовательной школе: на уроке музыки и во внеурочное время (хоровое, ансамблевое и массовое пение).

Задачи курса:

– усвоение обучающимсяи теоретических знаний и практических навыков, непосредственно связанных с искусством хорового пения;

– развитие профессионального интереса к хоровому пению – основе музыкальной деятельности учителя в школе.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Хоровой класс и практическая работа с хором» относится к базовой части учебного плана образовательной программы «Музыка; мировая художественная культура», изучается во всех семестрах.

Для успешного освоения дисциплины обучающиеся используют знания, умения, навыки, сформированные на довузовской ступени музыкального обучения.

Дисциплина «Хоровой класс и практическая работа с хором" входит в состав предметов эстетического цикла и относится к базовой части части. Освоение дисциплины "Класс хорового дирижирования и чтения хоровых партитур" является основой для последующего изучения дисциплин «Теория и технологии музыкального образования», «Вокальная подготовка», «Дирижерско-хоровая подготовка», «Музыкально-историческая подготовка», «Музыкально-теоретическая подготовка», прохождения педагогической практики.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине «Хоровой класс и практическая работа с хором**».**

Изучение дисциплины Б1.О.19 «Хоровой класс и практическая работа с хором» направлено на формирование у студентов следующих компетенций:

Код компе-тенций	Содержание компетен-ции в соответствии с ФГОС ВО / ОПОП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
ПК-2	Владеет системой знаний по истории и теории музыки и способен применять их в музыкально-педагогической деятельности	ПК.Б-2.1. Знает теоретические основы музыки ПК.Б-2.2. Владеет навыками анализа произведений искусства ПК.Б-2.3. Компетентно представляет теоретические знания предметной области	**Знает** теоретические основы музыки **Умеет** компетентно представляет теоретические знания предметной области **Владеет** навыками анализа произведений искусства
ПК-3	Владеет системой умений и навыков хорового дирижирования, вокальной и инструментальной подготовки учащихся	ПК.Б-3.1. Знает основы хорового дирижирования ПК.Б-3.2. Владеет основами вокальной подготовки ПК.Б-3.3. Владеет навыками игры на музыкальном инструменте	**Знает** основы хорового дирижирования **Умеет** работать в вокальной области образовательного процесса **Владеет** навыками игры на музыкальном инструменте

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 26 зачётные единицы, 936 ч.

Форма контроля: зачёт – 1,3,6,8,9,А семестрах, экзамен – 4,7 семестрах

5. Разработчик: доц., к.п.н. Хубиева Л.Н.